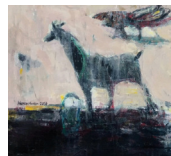




Hasko Hasko
 Kliplev Hovedgade 20B
 6200 Aabenraa
 www.haskohasko.com



Hasko Hasko was born in 1973 and raised in a Kurdish village the north of Syria, with his big family, therefore he has a special relation to nature. He is a professional artist, and is graduated with high honour from Damascus Fine Art Institute. Hasko went to Damascus to study, where he met his wife at the same institute – and they got married and had three children. Hasko started from there a very successful career, and could exhibit famous galleries around Syria and Middle East. Now he lives in the Southern part of Denmark with his beautiful wife and three children. He refused to be a part of the war that began in his country

About Haskos art philosophy:

“Every human being has his own way to communicate, and his perspective to the life (the way he looks life). I’ am a visual person who has a special relation to nature, and who has the talent to put my imaginations on a painting, I knew that since the beginning of my life, that’s why I studied fine art, and that’s why I’m an artist”.

Examples of exhibition:

- 2005 National museum, Aleppo, Syria
 - 2008 Al Markhiya Gallery, Doha, Syria and Free hand Gallery, Damascus, Syria
 - 2009 Contemporary art and Art 8 Gallery, Istanbul, Turkey
 - 2012 Art 8 Gallery, London
 - 2014 The Orient Gallery, Amman, Jordan
 - The world bank, Washington, USA
 - 2016 Hans Falcks hus, Aabenraa
 - 2018 Art Castle, Hamburg, Germany, Armenia Art Fair, Yerevan, Armenia and Easterdays exhibition, Nordborg
- ◀ Udstillinger (udvalg)

Hasko Hasko er født i 1973 og voksede op i en Kurdiske by i det nordlige Syrien med sin store familie, derfor har han en speciel relation til naturen. Han er en professionel kunstner, der har eksamen med høje karakterer fra Damaskus Kunstakademi. Hasko rejste til Damaskus for at studere, hvor han mødte sin kone – de blev gift og har tre børn. Hasko fik en meget succesfuld karriere og udstillede på berømte gallerier i Syrien og i Østen. Hasko bor nu i Danmark med sin smukke kone og deres tre børn. Han ville ikke være en del af den krig, der begyndte i hans land.

Noget om Haskos filosofi om kunst:

”Ethvert menneske har sin egen måde at kommunikere på og tilgang til livet (hvor ser han livet fra?) Jeg er en visuel person, der har en speciel relation til naturen, og jeg har talentet til at sætte det set på et maleri. Jeg har fra starten af mit liv vidst, at det var derfor jeg studerede kunst og derfor jeg er en kunstner”.

Museum Sønderjylland Cathrinesminde Teglværk

Er Danmarks nationale teglværksmuseum. Teglværket var i funktion fra 1732 til 1968. Egnen omkring Flensborg Fjord har været storproducent af tegl i 300 år. Fra 1982 har teglværket og dets omgivelser været kulisse for egnsspil. Lokale kræfter hjulpet af kommuner og amt sørgede for istandsættelse fra 1986 til 1993, hvor teglværket åbnede som Cathrinesminde Teglværksmuseum under Sønderborg Slot. Teglværket ligger smukt ned til Flensborg Fjord og er en levende kulturinstitution med udstillinger, friluftsteater, kultur måneder, historisk værksted for skolebørn og et naturskønt udflugtsmål.

ÅBNINGSTIDER:

2. april – 28. april:
 tirsdag til søndag kl. 10.00 – 16.00
 Åben i påsken den 22. april

PRISER:

Voksne: kr. 50,00
 Studerende: kr. 40,00
 Børn til 18 år: Gratis
 Klubmedlemmer: Gratis
 Grupper over 10 personer:
 Pr. person kr. 40,00

For åbningstider resten af året:
 se www.msj.dk

Das Museum Sønderjylland Cathrinesminde Ziegelwerk ist das nationale dänische Ziegeleimuseum. Die Ziegelei produzierte von 1732 bis 1968. Die Gegend entlang die Flensburger Förde war 300 Jahre lang Ziegelgrossproduzent. Zeit 1982 ist die Ziegelei und ihre Umgebung eine schöne Theaterkulisse. Örtliche Kräfte unterstützten die Kommunen und das Amt bei der Renovierung in den Jahren 1986 bis 1993, als die Ziegelei als "Cathrinesminde Ziegelei-Museum" unter die Obhut des Museums auf Schloss Sonderburg erstellt wurde. Die Ziegelei liegt wunderschön am Strand der Flensburger Förde und ist eine lebendige Kultureinrichtung mit Ausstellungen, Freilichtbühne, Kulturmonaten, historischer Werkstatt für Schüler und ein herrliches Naturerlebnis-Ausflugziel.

ÖFFNUNGSZEITEN:

2. April - 28. April. Dienstag bis
 Sonntag 10 Uhr -16 Uhr.
 Ostermontag den 22. April ist offen

PREISE:

Erwachsene: kr. 50,00
 Studierende: kr. 40,00
 Kinder bis 18 Jahre: Frei
 Mitglieder der Vereine: Frei
 Gruppen über 10 Personen:
 kr. 40,00

Öffnungszeiten übrigen:
 sehen Sie bitte www.msj.dk

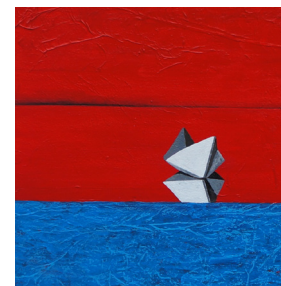
Kom og oplev "Det Levende Teglværk" 18.-21. juli 2019
 Erleben Sie "Die Lebende Ziegelei" 18.-21. Juli 2019

MUSEUM SØNDERJYLLAND CATHRINESMINDE TEGLVÆRK
 Illerstrandvej 7, 6310 Broager
 Telefon 65 37 08 03
www.msj.dk

FORÅRSUDSTILLING 2019

FRÜHLINGSAUSSTELLUNG 2019

BERND SIEVERS



HASKO HASKO



LAJLA HARTIG



LARS THOLANDER

31. MARTS - 28. APRIL
 31. MÄRZ - 28. APRIL

BROAGERLANDS KUNSTFORENING
 CATHRINESMINDE TEGLVÆRK





Lajla Hartig
Engparken 2
6300 Gråsten
facebook.com/LajlaHartig/Keramik
Mail: lajlahartig@gmail.com

Arbejdet med at dreje i ler har fascineret mig, siden jeg stiftede bekendtskab med det på Aktivitetshuset i Aabenraa engang i 90'erne. Jeg var på nogle enkelte kurser i drejning, men er ellers selvlært. Hobbyen fylder i dag en stor del af min hverdag, så jeg har arbejdet med ler og især raku-brænding i mange år. Raku-brænding er utroligt fascinerende, da det ikke altid er til at forudsige, hvordan farvespillet kommer til at se ud, så det er spændende hver gang, der kommer ting ud af ovnen – blev det flot, faldt krakeleringen rigtig ud – der er gode overraskelser hver gang.

Foruden at sidde ved drejeskiven og kreere skåle, krus, fade m.m., så modellerer jeg også, og det er blevet til klovne, klownmasker, kvindetorsoer og andre figurer. I 2014 i forbindelse med genoptagelsen af Æblefesten i Gråsten, begyndte jeg at lave „Gråstenæbler“ – ganske tynde raku-brændte keramik æbler.

Udstillinger: Jeg udstiller af og til i lokalområdet, men har også udstillet i Århus, Fåborg, København og Ribe. Hjemme har jeg en permanent udstilling med alt det, jeg har lavet, og hvert år i starten af juni har jeg en stor udstilling i haven ved Ø-huset.

▲ *Ausstellungen:*

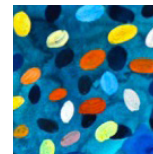


Die Arbeit mit dem Ton auf der Drehscheibe hat mich seitdem ich damit bekannt wurde auf dem „Aktivitetshuset“ in Apenrade Anfang der 90' er Jahre sehr fasziniert. Ich machte einige Lehrgänge mit Drehung von Ton, aber sonst bin ich Autodidakt. Heute verbringe ich viel Zeit mit meinem Hobby und deshalb habe ich viele Jahre mit dem Ton und besonders mit dem RAKU-Brennen gearbeitet. Es ist sehr faszinierend, RAKU-brennen zu machen, weil man nicht immer voraussagen kann, wie das Farbenspiel wird, deshalb ist es jedes-mal immer, wenn die Sachen aus dem Ofen kommen, spannend – wird es schön, wird das Krakelee richtig – jedes-mal kommen schöne Überraschungen.

Wenn ich nicht an der Drehscheibe sitze, um Schalen, Töpfe, Platten u.a. zu kreieren, modelliere ich auch – Clowns, Clownsmasken, Frauentorsos und andere Figuren. 2014 als das „Æblefesten“ wieder aufgenommen wurde begann ich „Gråstenæbler“ zu machen – ein ganz dünner RAKU gebrannter Apfel aus Keramik.



Lars Tholander
Kettingvej 9
6440 Augustenborg
www.tholander.com



Jeg er createur og provokateur. Jeg er født og opvokset i Danmarks Have – i Svendborg. Min kunstneriske åre gjorde, at jeg blev optaget på Akademiet for Fri og Merkantil Kunst i København under Otto Frello. Jeg har igennem årene virket som Art Director og illustrator for Lademanns Forlag, Illum, Ecco, Danfoss, Siemens og Bestseller. Igennem hele mit voksne liv har jeg sideløbende dyrket min illustrative frie kunstneriske side.

Jeg er medlem af LandArtgruppen AZUR og kunstnergruppen Den Nordiske Gruppe. I dag sidder jeg som formand for bestyrelsen „Kunstværket“, de 61 Sønderjyske Kunstværksteder i Augustenborg. I mine illustrationer arbejder jeg helt frit, jeg er som sagt opvokset i en blomsterhave, og jeg prøver at fange skønhed og glæde. Jeg er inspireret af de caribiske, mexikanske og musiske miljøer, og samtidig det masse samfund vi bevæger os i.

*Udstillinger (udvalg):
Billund Kulturcenter – soloudstilling
Augustiana, Det Røde Palæ
Mexico City
Banegården Aabenraa med „Min Aninna“ på ærespladsen
Censureret udstilling i Kunstbygningen Filosofien, Odense*

▲ *Ausstellungen (Auswahl).*

Ich bin Createur und Provokateur. Ich bin geboren und aufgewachsen in dem dänischen Garten– in Svendborg. Die Künstlerische Ader, die ich habe, verursachte, dass ich auf die Akademie für Freie und Merkantile Kunst in Kopenhagen unter Otto Frello aufgenommen wurde. Über die Jahre hindurch habe ich als Art Director und Illustrator bei „Lademanns Forlag, Illum, Ecco, Danfoss, Siemens und Bestsellers“ gewirkt. Durch mein ganzes, erwachsenes Leben habe ich parallel meine illustrative freie Künstlerische Seite betrieben.

Ich bin Mitglied der Landartgruppe AZUR und der Künstlergruppe „Den Nordiske Gruppe“. Ich bin heute Vorsitzender für „Kunstværket“ – de 61 Sønderjyske Kunstværksteder“ in Augustenborg. Ich arbeite ganz frei mit meinen Illustrationen, und wie früher erwähnt bin ich in einem Blumengarten aufgewachsen und ich versuche, die Schönheit und Fröhlichkeit einzufangen. Ich bin von der Karibischen, der Mexikanischen und der Muischen Umwelt inspiriert und gleichzeitig auch von der Massen Gemeinschaft in der wir uns bewegen.



Bernd Sievers
Wippendorf 9
24402 Esgrus
www.bernd-sievers.de

Ich bin geboren und aufgewachsen in der Nähe von Hamburg. Ich habe in Flensburg an der Pädagogischen Hochschule studiert und von 1966 zu 1998 als Lehrer in Angeln gearbeitet.

Seit meiner Pensionierung widme ich mich ganz dem eigenen künstlerischen Tun in meinem Atelier in Wippendorf. Hier entstehen experimentelle Arbeiten mit den unterschiedlichsten Materialien, die den späteren Bildcharakter mitprägen. Dabei arbeite ich viel mit Ölpastellkreiden, aber auch Acryl- und Ölfarben, Farbstifte und Pastellkreiden finden Werwendung.

Ich gehöre mehreren Kunstvereinen an, unter anderem auch der Flensburg Fjords Kunst & Kulturforening und habe an vielen Ausstellungen in Dänemark und Deutschland teilgenommen.



*Ausstellungen (Auswahl):
2018 Osterausstellung, Als, Dänemark
2016 Zensiertes Ausstellung, Sankelmark
2015 "Mare Intim", Schiffahrtsmuseum, Flensburg
2013 "Steinarten" i Flensburg*

▲ *Udstillinger (udvalg)*

Jeg er født og opvokset i nærheden af Hamburg. Jeg har studeret i Flensburg på den Pædagogiske Højskole og fra 1966 til 1998 har jeg arbejdet som lærer på Angel.

Efter min pensionering bruger jeg al min tid på mit eget kunstneriske arbejde i mit atelier i Wippendorf. Her opstår eksperimentelle kunstværker med de mest forskellige materialer, der senere er med til at præge billedernes karakter. Jeg arbejder meget med oliepasteller, men også akryl- og oliefarver, farveblyanter og pastelkridt bruger jeg en del.

Jeg er medlem af flere kunstforeninger blandt andet Flensburg Kunst- og Kulturforening og har også deltaget i flere udstillinger i Danmark og Tyskland.